

附件：

表1：土山二号墓出土一号棺 文物基本信息表

名 称	盖板外漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	249×124×0.94cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室东侧棺盖外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面可分布约长249厘米、宽124厘米，漆灰厚0.94厘米，破碎为300块左右（图1）；另有多处散乱，汇集约长125厘米、宽88厘米；该漆灰层表面彤施，现有部分彩绘纹饰残留（图2），遗存漆灰层可以看到棺盖部分侧檐是推断其形制的重要依据（图3、图4）。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表2：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

名 称	盖板内漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	84×47×0.7cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室东侧棺盖内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长84厘米、宽47厘米，漆灰厚0.7厘米，破碎为130块左右（图1）；另有散乱残块两处，汇集约长60厘米、宽55厘米，残片约110块（图2）；该漆灰层表面彤施，现仅局部残留朱红色（图3），背面局部残留盖板木胎纹理（图4）。棺盖受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表3：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

名 称	底板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	255×92×0.83cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号馆底板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长255、宽92厘米，漆灰厚0.83 厘米，破碎为300块左右（图1）；漆灰层边缘出现十分明显的弯折现象，证明其为连接处的漆灰（图2）；另外，漆灰层边缘出现了明显的钉痕，以中间凹陷的矩形呈现出来（图3）；漆灰层中部大面积出现发黑现象，局部存在黑色覆盖物，并伴有较为明显的木纹，应是腐朽的有机质残留（图4）。总体来说，该漆灰层破损十分严重，破碎数量高达300块，保留较大面积的碎块较少，几乎都为小型碎块，处于急需保护的状态。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表4：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

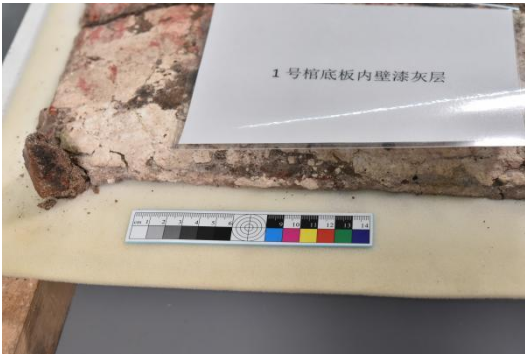
名 称	底板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	230×53×0.92cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺底板内壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长230、宽53厘米，漆灰厚0.92厘米，破碎为70块左右（图1）；该漆灰层表面彤施，现仅局部残留朱红色，表面与棺内部的石灰层相接触，因此部分区域被石灰覆盖（图1）；漆灰层边角存在突起现象，与该漆灰层连接紧密，推测是板与板的连接处（图2）；漆灰层背面存在一些黑色的覆盖物，同时伴有木纹痕迹，黑色覆盖物可能是糟朽的木胎（图3）。总体来说，该漆灰层保留较为完整，局部地区破碎较为严重，大部分区域仍然保留大块漆灰，得以较好呈现其原始形态。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表5：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

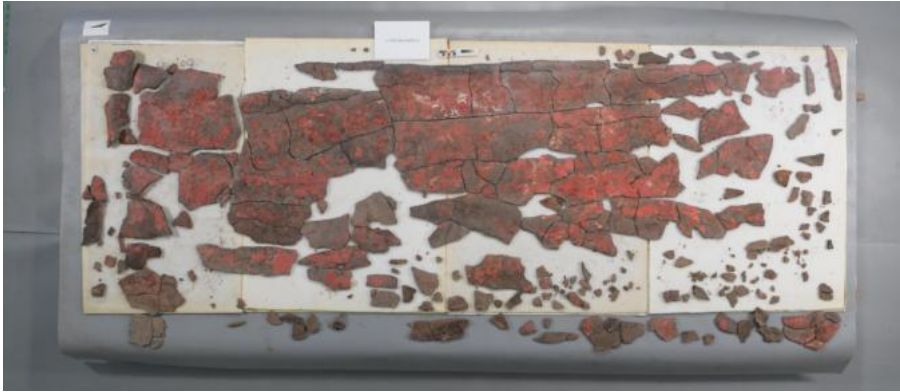
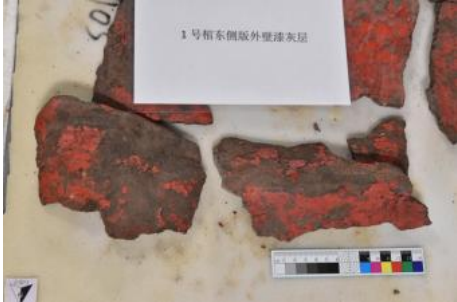
名 称	东侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	251×68×0.86cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺东侧板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长251、宽68厘米，漆灰厚0.86厘米，破碎为230块左右（图1）；另有散乱残块六处，汇集约长85、宽20厘米，残片约75块（图2）；该漆灰层表面彤施，现仅局部残留朱红色（图3），局部残留漆灰层还存在木胎纹理以及铁钉残留痕迹（图4）。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表6：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

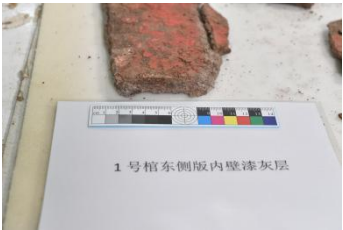
名 称	东侧板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	247×55×0.67cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺东侧板内壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长247、宽55厘米，漆灰厚0.67厘米，破碎为112块左右（图1）；该漆灰层表面彤施，现仅局部残留朱红色（图2）；漆灰层局部残留木胎纹理以及些许粉状草本植物痕迹（图3）；漆灰层边缘存在明显的交界痕迹，交界之处呈现一定的圆弧形（图4）。总体来说，该漆灰层破坏较为严重，整体碎片较多，碎片面积较小，保存下的整体面积也较小，且整体大小与形状不明，为后续保护修复增加了难度。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表7：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

名 称	西侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	240×50×0.85cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺西侧板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长240、宽50厘米，漆灰厚0.85厘米，破碎为215块左右（图1）；另有散乱残块三处，分别汇集约长90、宽25和长44、宽25以及长100、宽16厘米，厚度为0.85厘米，残片约100块（图2）；漆灰层局部地区存在明显的铁钉印痕，为木胎使用铁钉固定在漆灰层上留下的印痕（图3）。总体来说，该块漆灰层破坏十分严重，碎块高达215块，许多部分的碎块面积较小，为漆灰层的找对粘接增加了很大的难度。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表8：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

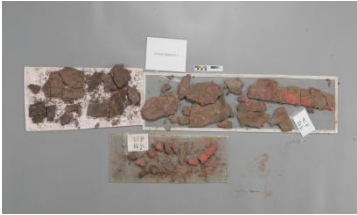
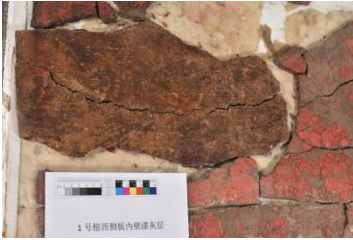
名 称	西侧板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	249×38×0.74cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺西侧板内壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长249、宽38厘米，漆灰厚0.74厘米，破碎为122块左右（图1）；另有散乱残块两处，汇集约长165、宽25厘米，残片约47块（图2）；漆灰层局部存在木胎纹理（图3）；漆灰层边缘处存在明显的交界痕迹，主要表现在边界处整体厚度与主体处不同（图4）。总体来说，该块漆灰层破坏较为严重，碎块较多，局部地区碎片面积小，但仍有部分地区保留了较大面积的碎片，整体形态较为清晰，边缘表现也比较明显，一定程度上减少了后续保护修复的难度。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表9：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

名 称	南档板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	83×65×0.82cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺南档板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长83、宽65厘米，漆灰厚0.82厘米，破碎为63块左右（图1）；另有散乱残块四处，分别汇集约长50、宽30和长30、宽25与长30、宽28以及长15、宽8厘米，残片约89块（图2）；该漆灰层中部有一圈非常明显的印痕，是与内部棺木交接所留（图3）；漆灰层边缘还存在非常明显的弯折现象，也是漆灰层的交界所致（图4）。总体来说，该漆灰层破损较为严重，其碎片面积较小，残缺部位较多，但仍然保留了很多具备重要价值的信息。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表10：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

名 称	南档板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	54×42×0.82cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺南档板内壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长54、宽42厘米，漆灰厚0.82厘米，破碎为32块左右（图1）；另有散乱残块三处，分别汇集约长40、宽30和长50、宽25与长15、宽15厘米，残片约96块（图2）；总体来说，该漆灰层保留部分较为规则，可以较好的复原其形态，但其散乱残块分布数量多，面积小，是保护修复工作的一大难点。				
文物照片	图1 图2				

表11：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

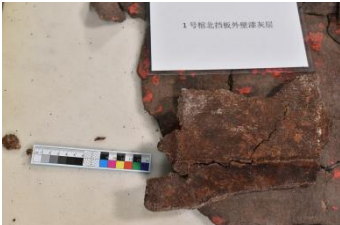
名 称	北挡板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	83×71×0.82cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号馆北挡板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长83、宽71厘米，漆灰厚0.82厘米，破碎为44块左右（图1）；该漆灰层表面形施，现仅局部残留朱红色（图2），背面局部残留部分木胎纹理（图3）。该漆灰层边缘还出现轻微弯折现象，应当是属于两板之间的连接处（图4）。总体来说，该漆灰层破坏较为严重，残块数量较多，残留朱红色漆层较少。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表12：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

名 称	北挡板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	50×40×0.82cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号棺北挡板内壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长50、宽40厘米，漆灰厚 0.82厘米，破碎为12块左右（图1）；该漆灰层表面彤施，现仅局部残留朱红色，且漆皮存在起翘、脱落现象。总体来说，该漆灰层破坏较为严重，仅残留部分朱红色漆层，但其破碎较少，大部分区域仍保留大块漆灰层。				
文物照片	 图1				

表13：土山二号墓出土 一号棺 文物基本信息表

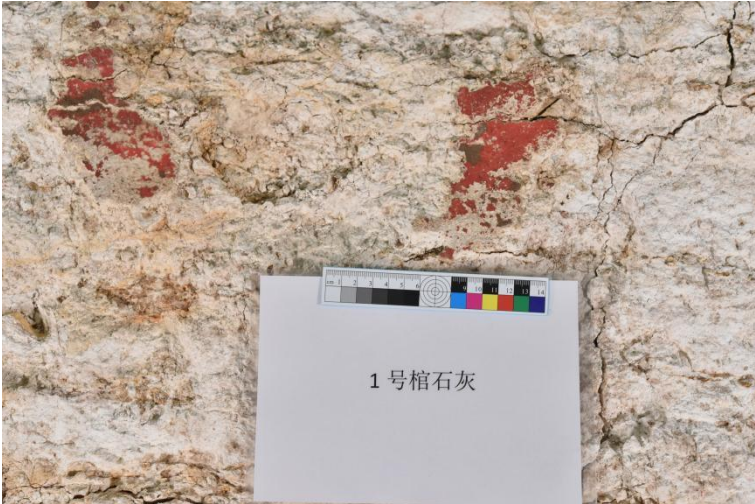
名 称	1号馆底板石灰	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	245×80×0.83cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号馆底板石灰遗存，现残存可拼接面分布约长245、宽80厘米，漆灰厚0.83 厘米，整体强度不高（图1）；局部石灰层表面存在一些残缺的彩绘（图2）；石灰层整体保存较为完整，局部地区存在龟裂现象，也存在少部分的缺失现象，边缘石灰已经呈粉末状，后续需要进行加固。				
文物照片	 图1  图2				

表 14：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

名 称	盖板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	148×102×0.5~1.2（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室土棺盖板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长148、宽102厘米，漆灰厚0.5~1.2厘米，破碎为80块左右（图1）；不可拼接片约145块。该漆灰层表面彤施，现仅局部残留朱红色和少许纹样（图2），部分漆灰分层严重（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 15：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

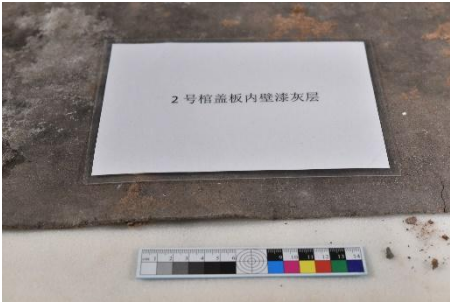
名 称	盖板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	163×52×0.5～1.2（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室土棺盖板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长163、宽52厘米，漆灰厚0.5～1.2厘米，为36块左右，其未拼接碎块破碎总长72、宽34厘米，约33块。（图1）；侧板外壁漆灰层边缘情况（图2），背面局部残留盖板木胎纹理（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 16：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

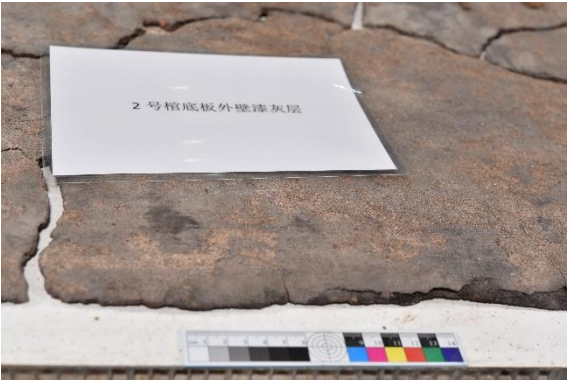
名 称	底板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	250×85×0.8~0.5（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室出土棺底外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长275、宽57厘米，漆灰厚0.8~0.5厘米，破碎为46块左右（图1）；底板外壁漆灰层边缘情况（图2），背面局部残留盖板木胎纹理（图3）。受盗墓和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 17：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

名 称	底板外壁漆灰层残块	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	尺寸不等	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室出土棺底外壁髹饰漆灰层遗存，现残存二号棺未知区域破碎为12个小板面，共149块左右漆灰碎片（图1）；漆灰层分离脱落，背面局部残留盖板木胎纹理（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2				

表 18：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

名 称	底板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	240×54×0.8~1.4（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室出土棺底内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长240、宽54厘米，漆灰厚约0.8~1.4厘米，破碎为45块（图1）；该漆灰层表面彤施，底板内壁漆灰层边缘分层严重（图2）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损较为严重。				
文物照片	 图1  图2				

表 19：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

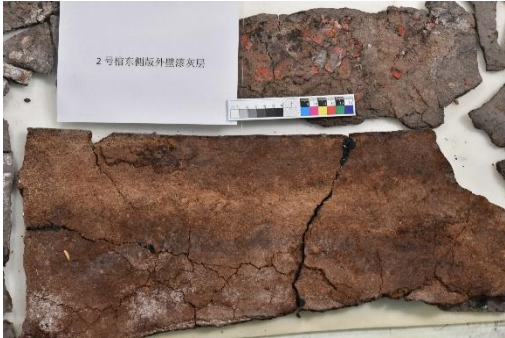
名 称	东侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	80~25×258×1.8~2.1（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	二号墓后室出土棺东侧板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长258、宽80到25厘米，漆灰厚1.8~2.1厘米，破碎为75块左右（图1）；另有散乱残块两处，分别汇集约长75、宽26和长28、宽16厘米，残片约55块（图2）；背面局部残留盖板木胎纹理（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 20：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

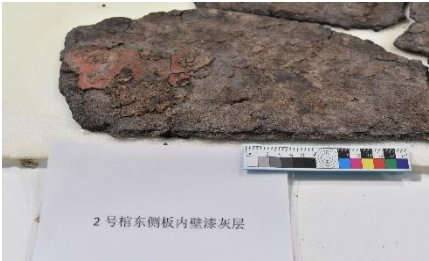
名 称	东侧板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	230×66×0.3~1.2（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室东侧棺盖内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长230、宽66厘米，漆灰厚0.3~1.2厘米，破碎为135块左右（图1）；另有散乱残块两处，分别汇集约长80、宽47和长40、宽31厘米，残片约35块（图2）；侧板外壁漆灰层边缘情况（图3），背面局部残留盖板木胎纹理（图4）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表 21：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

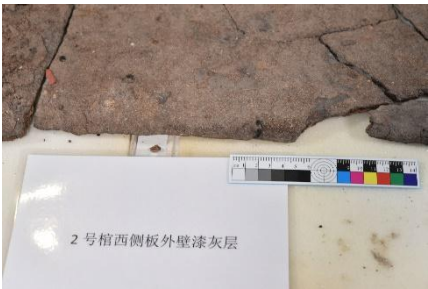
名 称	西侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	228×86×0.7~1.0（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室出土棺西侧板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长228、宽86厘米，漆灰厚0.7~1.0厘米，破碎为80块左右（图1）；另有散乱残块两处，分别汇集约长115、宽22和长70、25厘米，残片约65块（图2）；挡板内壁漆灰层边缘情况（图3、4），背面局部残留盖板木胎纹理（图5）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4  图5				

表 22：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

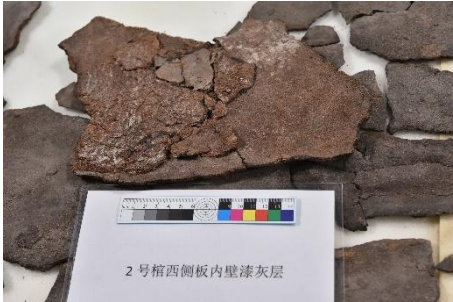
名 称	西侧板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	200×71×0.3~1.0（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	二号墓后室出土棺西侧板内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长200、宽71厘米，漆灰厚0.3~1.0厘米，破碎为192块左右（图1）；挡板内壁漆灰层边缘情况（图2），背面局部残留盖板木胎纹理（图3）。被盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 23：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

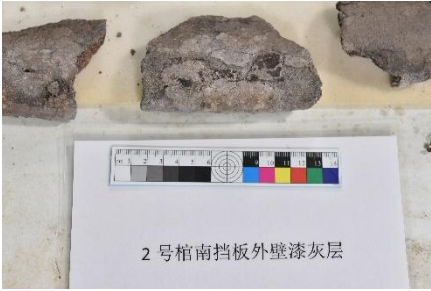
名 称	南挡板内、外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	挡板内壁57×33×0.8~1.2（cm） 挡板外壁85×82×0.8~1.2（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	二号墓后室出土棺南挡板髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长57、宽33厘米，漆灰厚0.8~1.2厘米，破碎为25块左右（图1右）；南挡板外髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长85、宽82厘米，漆灰厚0.8~1.2厘米，破碎为68块左右（图1左）；另有散乱残块两处，约长35、宽22厘米，残片约15块（图2）；外壁挡板内壁漆灰层边缘情况（图3），背面局部残留盖板木胎纹理（图4）。棺盖受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表 24：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

名 称	北挡板内、外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	内壁61×38×0.3~1.0（cm） 外壁82×47×0.3~1.0（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺北挡板内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长61、宽38厘米，破碎为30块左右，漆灰厚0.3~1.0厘米（图1右板），外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长82、宽47厘米，漆灰厚0.3~1.0厘米，破碎为40块左右（图1左板）；另有散乱残块，分别汇集约长45、宽32厘米，残片约25块（图2）；内壁漆灰分层严重（图3），背面局部残留盖板木胎纹理（图4）。受盗墓掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表 25：土山二号墓出土 二号棺 文物基本信息表

名 称	二号棺底板内石灰	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	278×68×6.0 (cm)	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	二号墓后室出土棺底板内石灰遗存，现残存可拼接面分布约长278、宽68厘米，厚度约6厘米；漆灰层残留较少。				
文物照片	 图1				

表 26：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

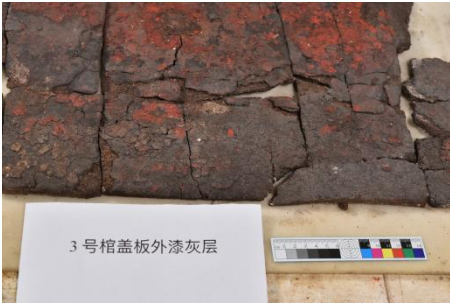
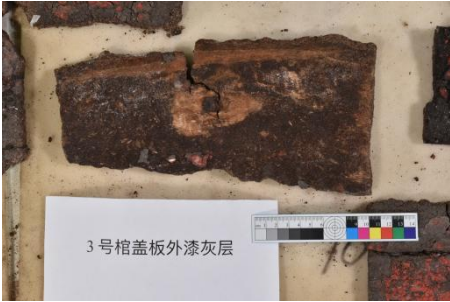
名 称	盖板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	316×101×1.26~1.4（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺盖板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长316、宽101厘米，漆灰厚1.26~1.4厘米，破碎为200块左右（图1）；盖板外壁漆灰层边缘情况（图2），铁钉及痕迹（图3），背面局部残留盖板木胎纹理（图4），边角转折（图5）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4  图5				

表 27：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

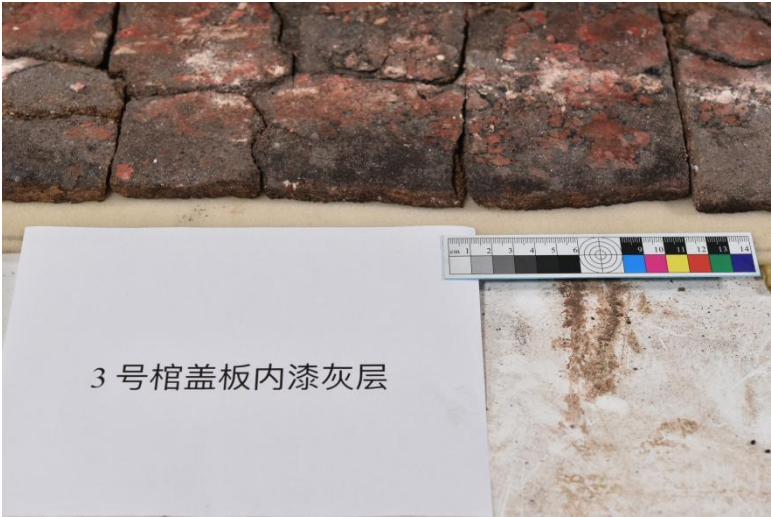
名 称	盖板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	165×57.5×1.48（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺盖板内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长165、宽57.5厘米，漆灰厚1.48厘米，破碎为70块左右（图1）；另有散乱残块两处，分别汇集约长94.5、宽24，残片约12块（图2）；盖板内壁漆灰层边缘情况（图2）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  3 号棺盖板内漆灰层 图2				

表 28：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

名 称	底板外壁漆灰层及地板遗迹	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	底板外壁275×57×1.26~1.5（cm） 地板遗迹274×55×0.1（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺底外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长275、宽57厘米，漆灰厚1.26~1.5厘米，破碎为16块左右（图1）；地板遗迹长约274、宽约55厘米，厚约0.1厘米（图1）；该漆灰层与木质底板遗迹对比（图2）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2				

表 29：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

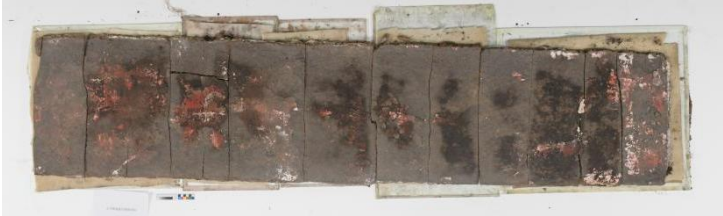
名 称	底板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	233×50×2.0（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺底内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长233、宽50厘米，漆灰厚约2厘米，破碎为12块（图1）；该漆灰层表面彤施，底板内壁漆灰层边缘情况（图2），每块漆灰断痕细节（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损较为严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 30：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

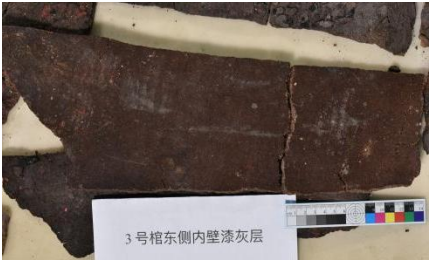
名 称	东侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	278×87.6×1.8~2.1（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺东侧板内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长278、宽87.6厘米，漆灰厚1.8~2.1厘米，破碎为150块左右（图1）；东侧板内壁漆灰层边缘情况（图2），背面局部残留盖板木胎纹理（图3），以及背面破坏痕迹（图4）。被盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表 31：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

名 称	东侧板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	274×61×1.8~2.1（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺东侧板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长274、宽61厘米，漆灰厚1.8~2.1厘米，破碎为75块左右（图1）；背面局部残留盖板木胎纹理（图3、图4）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 32：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

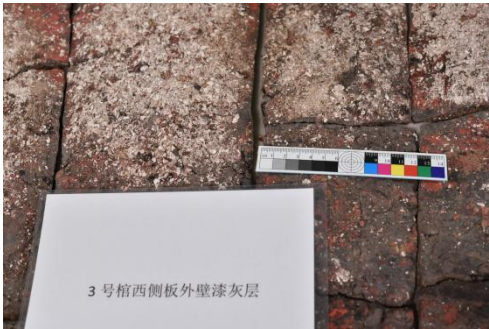
名 称	西侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	254×71×1.63（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺西侧板外壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长254、宽71厘米，漆灰厚1.63厘米，破碎为100块左右（图1），侧板外壁漆灰层边缘情况（图2）该漆灰层表面仅局部残留薏米（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 33：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

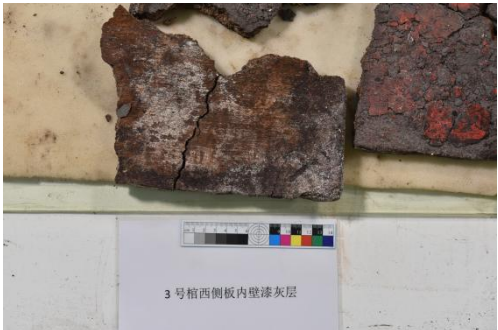
名 称	西侧板内壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	242×58×1.8~2.0（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺西侧板内壁髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长242、宽58厘米，漆灰厚1.8~2.0厘米，破碎为100块左右（图1）；挡板内壁漆灰层边缘情况（图2），背面局部残留盖板木胎纹理（图3）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表 34：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

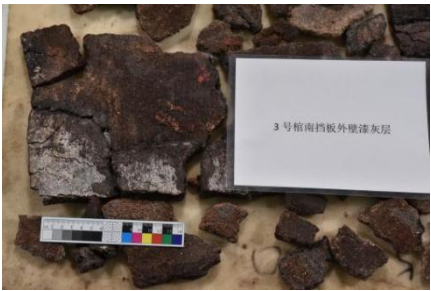
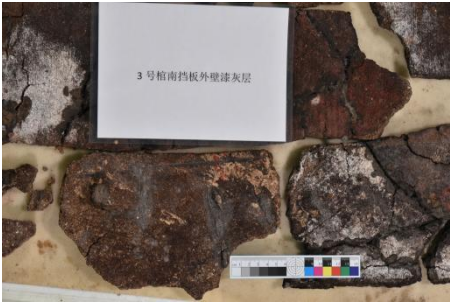
名 称	三号棺南挡板内、外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	挡板内壁57×46×1.2~1.5（cm） 挡板外壁94×72×1.3~1.5（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺南挡板内髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长57、宽46厘米，漆灰厚1.2~1.5厘米，破碎为25块左右（图1）；南挡板外髹饰漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长94、宽72厘米，漆灰厚1.3~1.5厘米，破碎为50块左右（图1）；背面局部残留盖板木胎纹理（图2、3、4），挡板内壁漆灰层边缘情况（图5）。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4  图5				

表 35：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

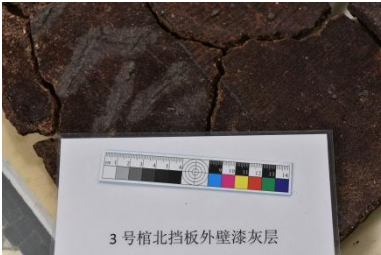
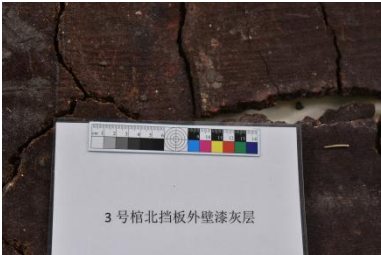
名 称	北挡板内、外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	内壁48.5×45.5×1.0~1.3（cm） 外壁67.5×70×1.0~1.3（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道棺北挡板内、外壁髹饰漆灰层遗存（图一左侧为内壁，右侧为外壁），内壁漆灰现残存可拼接面分布约长48.5、宽45.5厘米，外壁漆灰现残存可拼接面分布约长67.5、宽70厘米，两部分漆灰厚1.0~1.3厘米，总计破碎为70块左右（图1）；北挡板外漆灰层边缘情况（图2），背面残留挡板木胎纹理（图3、图4），可间接推断原有木胎情况。受盗掘和墓室坍塌挤压影响，破损严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表 36：土山二号墓出土 三号棺 文物基本信息表

名 称	底板内石灰	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东微道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	272×70×5 (cm)	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	东微道出土棺底板内石灰遗存，现残存可拼接面分布约长272、宽70厘米，厚约5.0厘米；漆灰层与石灰表面彤施彩绘残留情况（图2），底板漆灰与石灰粘合情况（图3、4）。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表37：土山二号墓出土一号軹轴 文物基本信息表

名 称	板面上漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	276×93×0.94cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号軹轴板面上漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长276、宽93厘米，漆灰厚0.94厘米，破碎为160块左右（图1）；另外，还存在残片三处，合计破碎为55块（图2）；该漆灰层的边缘存在明显的转折之处，四个边缘都保留了该信息，是所有漆灰层中保存最完整的，对后续复原有重大意义（图3）；该漆灰层的边缘位置还存在几个乳钉状突起，推测是钉痕，并且伴有明显的木纹痕迹（图4）。总体而言，该漆灰层保存较为完好，整体形貌得以保存，保留大量原始信息，彩绘层脱落较少，残块面积也较小。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表38：土山二号墓出土 一号軹轴 文物基本信息表

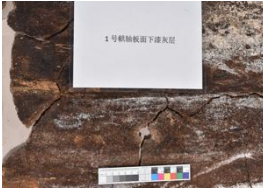
名 称	板面下漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	262×92×0.60cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号軹轴板面下漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长262、宽92厘米，漆灰厚0.60厘米，破碎为168块左右（图1）；另外，还存在残片十一处，合计破碎为120块（图2）；该漆灰层局部地区覆盖了一些白色物质，为霉菌所致（图3）；该漆灰层的边缘存在明显的转折之处，保存状况较为良好，对后续复原有重大意义（图3）；该漆灰层的局部地区伴有明显的木纹痕迹，推测是下部与木地板接触造成（图4）。总体而言，该漆灰层保存较为良好，整体碎块面积较大，并且可以较为模糊的看出其原始形态。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4  图5				

表39：土山二号墓出土 一号軹轴 文物基本信息表

名 称	东侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	276×32.5×0.78cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号軹轴东侧板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长276、宽32.5厘米，漆灰厚0.78厘米，破碎为100块左右（图1）；另外，还存在残片六处，合计破碎为71块（图2）；该漆灰层的边缘存在明显的转折之处，是两面漆灰层的衔接处；较为特殊的是，从该漆灰层上揭下来的泥土携带了大量的红色漆皮（图3）；该漆灰层还存在一个非常明显的突起部位，但已经从中间断开（图4）；总体而言，该漆灰层破坏较为严重，包括但不限于碎片多、存在六处残片、不清楚残片位置、残片破碎碎片小、外部泥土粘连漆皮等问题。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表40：土山二号墓出土 一号軹轴 文物基本信息表

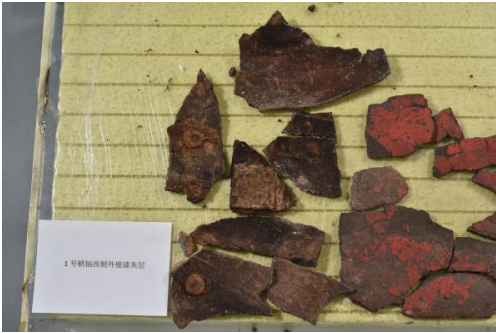
名 称	西侧板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	279×31×0.78cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号軹轴西侧板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长279、宽31厘米，漆灰厚0.78厘米，破碎为98块左右（图1）；另外，还存在残片六处，合计破碎为136块（图2）；该漆灰层的边缘存在明显的转折之处，是两面漆灰层的衔接处，并且呈现的是一个比较完整的直角转折（图3）；该漆灰层的边缘位置还存在几个乳钉状突起，推测是钉子留下的痕迹（图4）。总体而言，该漆灰层破坏较为严重，整体碎片较多，残存面积不大，并且有六处不清楚具体位置的残片。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表41：土山二号墓出土 一号軹轴 文物基本信息表

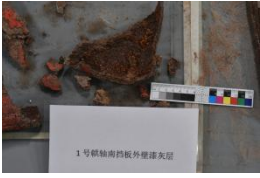
名 称	南挡板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	96×34×0.79cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号軹轴南挡板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长96、宽34厘米，漆灰厚0.79厘米，破碎为118块左右（图1）；另外，局部地区还出现明显的印痕，可能该漆灰层是位于板与板的拼接之处（图2）；该漆灰层的边缘存在明显的转折之处，是两面漆灰层的衔接处（图3）；漆灰层边角处存在一个方形四面体的转角，具备很高的价值（图4）；漆灰层表面的彩绘也遭到十分严重的破坏，仅能保留一小部分（图5）。总体而言，该漆灰层破坏较为严重，包括碎片数量多，碎片面积小，碎片位置散乱，原始形状丢失等等问题，亟需进行修复保护。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4  图5				

表42：土山二号墓出土 一号軹轴 文物基本信息表

名 称	北挡板外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	97×30×0.78cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	1号軹轴北挡板外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长97、宽30厘米，漆灰厚0.78厘米，破碎为72块左右（图1）；该漆灰层边缘一处存在明显的铁钉痕迹，是与棺内铁钉接触所产生的痕迹（图2）；漆灰层边缘存在明显弧形，可以确定此处为板与板的交界过渡之处（图3）。总体而言，该漆灰层有部分缺失，但表面的漆层比较完整，并且保留了很多重要的原始信息。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表43：土山二号墓出土 二号軹轴 文物基本信息表

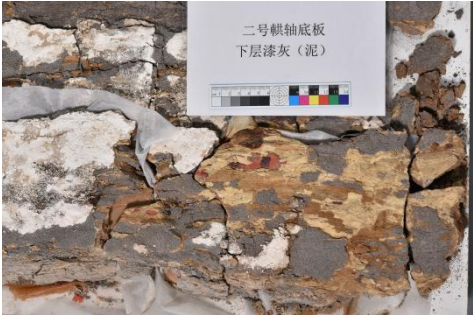
名 称	面板上、下漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	255×89×0.63cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	2号軹轴版面上、下漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长255、宽89厘米，漆灰厚0.63厘米，破碎为210块左右（图1）。另分布有四碎片残块，分别长90、宽40，长35、宽25、长30、宽20，以及长20、宽70厘米，合计破碎为200块左右（图2）；漆灰层下部存在十分明显的木地板痕迹，仍留有当时木地板的纤维（图3）。总体而言，该漆灰层破坏十分严重，不仅主体破损为大量碎块，还分布有四部分碎块残片，残片碎裂更为严重，部分已经无法计算碎片数量。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表44：土山二号墓出土 二号軹轴 文物基本信息表

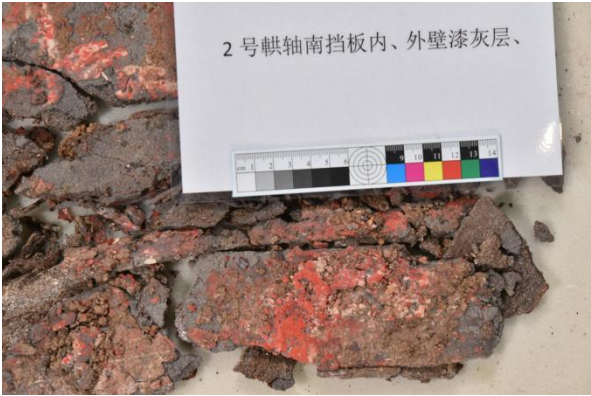
名 称	南挡板内、外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	90×31×0.42cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	2号軹轴南挡板内、外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长90、宽31厘米，漆灰厚0.42厘米，破碎为90块左右（图1）；该漆灰层边缘存在明显的边界线，应当是南挡板的边界，保留的信息较为完整（图2）。总体来说，该漆灰层与北挡板的情况类似，破坏的非常严重，整体十分破碎，且碎块十分微小，内外壁漆灰层有些已经粘连无法分开，表面还有残留的土层，修复难度较大。另外其保留了一定的边界信息，具备很高的保护价值。				
文物照片	 图1  图2				

表45：土山二号墓出土 二号軹轴 文物基本信息表

名 称	北挡板内、外壁漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	80×44×0.45cm（北外） 80×41×0.59cm（北内）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	2号軹轴北挡板内、外壁漆灰层遗存，现残存可拼接面分布如下：北挡板外侧约长80、宽44厘米，漆灰厚0.45厘米；北挡板内侧约长80、宽41厘米，漆灰厚0.59厘米，二者合计碎为151块左右（图1）。总体来说，该漆灰层破坏的非常严重，整体十分破碎，且碎块十分微小，内外壁漆灰层有些已经粘连无法分开，表面还有残留的土层，修复难度较大。				
文物照片	 图1				

表46：土山二号墓出土 二号軹轴 文物基本信息表

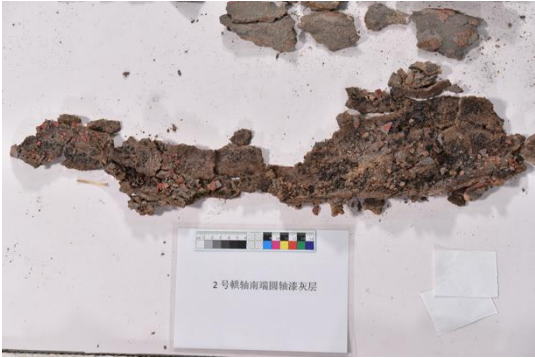
名 称	南端圆轴漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	93×35×0.45cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	2号軹轴南端圆轴漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长93、宽35厘米，漆灰厚0.45厘米，破碎为140块左右（图1）。左侧漆灰层为右侧厚漆灰层上提取下来的残片，但其与下方残留痕迹粘连严重，故只进行了部分提取。提取的部分存在很明显的黑色覆盖物，推测应当是木胎痕迹（图2）；右侧板上的漆灰层内部存在着大量的红色漆物质遗存，已经残破不堪（图3）。总体而言，南端圆轴破坏十分严重，其与北轴一样存在着上下层粘连的现象。另外，其还存在着难以提取、碎片多以及碎片面积小等问题，保护复原难度大。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表47：土山二号墓出土 二号軹轴 文物基本信息表

名 称	北端圆轴漆灰层	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	93×45×0.45cm	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	2号軹轴北端圆轴漆灰层遗存，现残存可拼接面分布约长93、宽45厘米，漆灰厚0.45厘米，破碎为100块左右（图1）。总体而言，圆轴破坏十分严重，推测是由于其原始形状为圆柱形，故更容易受到挤压而破碎不堪，且垮塌后上下两层粘连在一起，其残留部分较少，碎块面积也较小，复原难度大。				
文物照片	 图1				

表 48：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

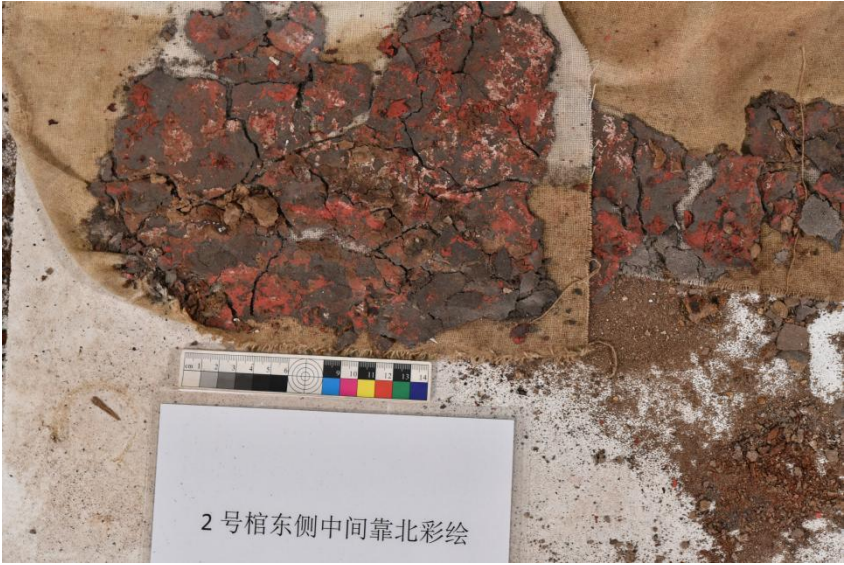
名 称	二号棺东北角彩绘	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	61×38（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土漆木棺外壁髹饰于泥块上遗存，主体物约长61、宽38厘米（图1），彩绘细节残缺，有漆灰和部分彩绘附着，彩绘残缺无法剥离。（图2）				
文物照片	 图1  图2				

表 49：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

名 称	二号棺南挡板内彩绘	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	左侧51×26（cm） 右上61×36（cm） 右下54×28（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土漆木棺外壁髹饰于泥块上遗存，右上部分彩绘约长61、宽36厘米，右下部分彩绘约长54、宽28厘米，左部零散碎块长51，宽26厘米（图1）。红彩与泥块漆灰粘连情况（图2）。附着于漆灰上无法剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1  图2				

表 50：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

名 称	二号棺东侧板外彩绘（泥块）	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	150×35×10（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土，为棺东侧板髹饰彩绘位于泥块上遗存，泥块堆约长150、宽35厘米，高5-10厘米（图1）。附着于泥块上无法剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1				

表 51：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

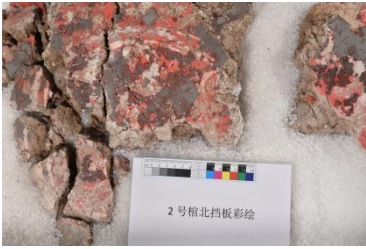
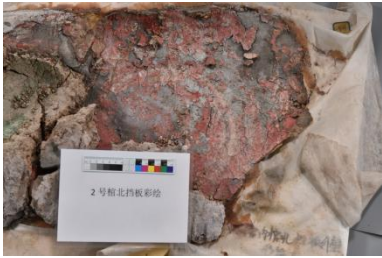
名 称	二号棺北挡板彩绘	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	上板块70×51（cm） 下板块62×48（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土，为棺北挡板彩绘位于泥块上遗存，图1上方泥块堆约长70、宽51厘米，下方板块约长62、宽48厘米（图1）。彩绘层有碎裂剥离迹象，斑驳严重（图2），泥块连带彩绘断裂（图3），彩绘附着于泥块上无法完整剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1图2图3				

表 52：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

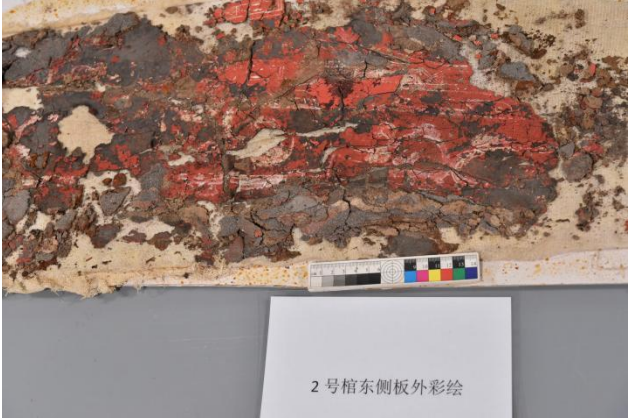
名 称	二号棺东侧板外彩绘	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	上部89×28(cm) 下部84×32(cm)	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土，为棺东侧板外漆灰层剥离下的部分彩绘，图一上部约长89、宽28厘米，下部约长84、宽32厘米（图1），彩绘细节部分可见（图2）。彩绘层朱砂有碎裂剥离迹象，斑驳严重，彩绘附着于漆灰上无法完整剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1  图2				

表 53：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

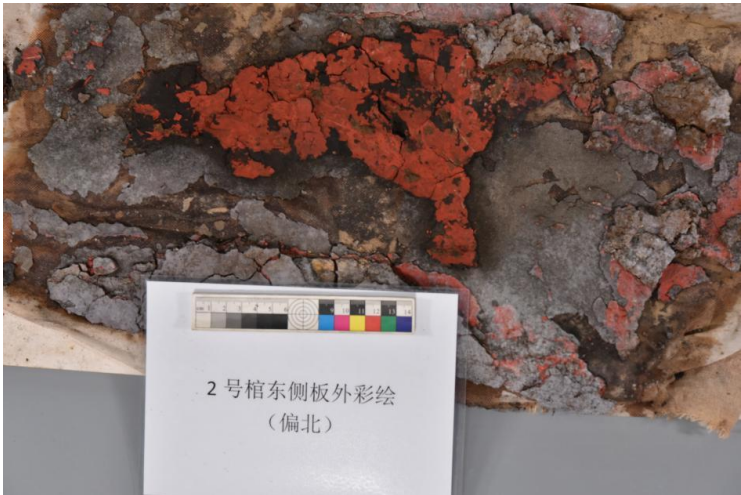
名 称	二号棺东侧板外彩绘（偏北）	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	49×26（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土，为棺东侧板外偏北位置彩绘于漆灰上遗存，漆灰约长49、宽26厘米（图1）。彩绘层有碎裂剥离迹象，分层、斑驳严重（图2、图3），彩绘附着于漆灰上无法完整剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1  图2				

表 54：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

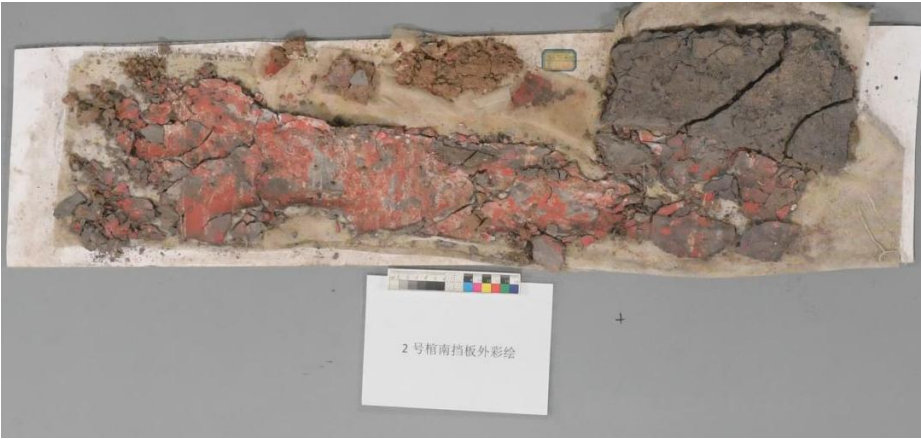
名称	二号棺南挡板外彩绘	编 号		级 别	未定级
来源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺寸	86×24（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土，为棺内壁彩绘于漆灰上遗存，漆灰约长86、宽24厘米（图1）。彩绘层有碎裂剥离迹象，斑驳严重（图2、图3），彩绘附着于漆灰上无法完整剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1				

表 55：土山二号墓出土 二号棺彩绘 文物基本信息表

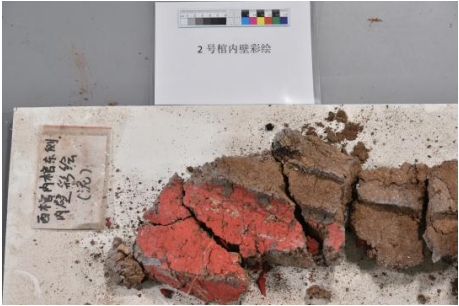
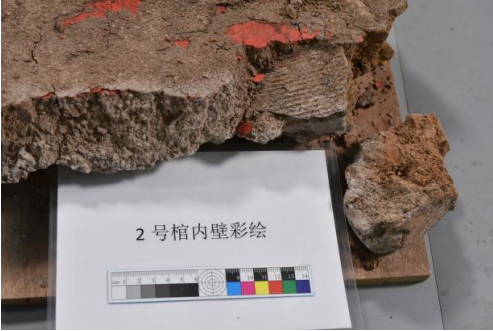
名 称	二号棺内壁彩绘	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	28+139×22（cm）	类 别	漆器	质 地	有机无机复合
文物描述	后室西侧棺附近出土，为棺内壁彩绘于泥块上遗存，泥块堆共长167、宽22厘米，被分为两部分（图1）。彩绘层有碎裂剥离迹象，斑驳严重（图2、图3），泥土内夹杂陶片（图4），彩绘附着于泥块上无法完整剥离，损毁严重。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4				

表 56：土山二号墓出土 一号軹轴金属构件 文物基本信息表

名 称	一号軹轴铜部件	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	5.5×42.5×15（cm）	类 别	青铜器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土軹轴青铜构件，共计四套。其用于支撑固定圆轴在軹轴横版下使漆棺得以移动的装置，由主体和四枚铜钉组成。最长底边长42.5厘米，矩形高13厘米，圆环直径11.5厘米，钉长13.5厘米，整体变色腐蚀严重，但相对完整（图1）。铁钉部分腐蚀变色变形，整体形制清晰（图2），顶面部分残留漆棺红色朱砂漆（图3），底面可见铜钉孔以及腐蚀情况（图4）。				
文物照片					
					
					
					

表 57：土山二号墓出土 一号軹轴金属构件 文物基本信息表

名 称	軹轴横梁铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长15cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定一号軹轴横梁铁钉，共52枚（图1）。梁钉全部腐蚀严重，完整铁钉长度应在15厘米左右，现存52枚铁钉长度4至18厘米不等，部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见图2。				
文物照片	 图1  图2				

表 58：土山二号墓出土 一号軹轴金属构件 文物基本信息表

名 称	棺身铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长23cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定一号軹轴侧板及底板铁钉，相较梁钉偏长。侧钉26枚，底4钉枚。全部腐蚀严重，完整铁钉长度应在23厘米左右，现存侧钉长度7至34厘米不等，现存底钉长度13至22厘米不等（图1）。较完整铁钉形态如（图2），部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见（图3），部分残存漆棺木质纤维，可根据漆棺残留还原铁钉位置。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表59：土山二号墓出土一号棺金属构件 文物基本信息表

名 称	盖板铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长29cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定一号棺盖板铁钉，共10枚（图1）。盖钉全部腐蚀，部分残缺，完整铁钉长度应在29厘米左右，现存10枚铁钉长度13至29厘米不等，较完整铁钉形态如（图2），部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见（图3）。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表60：土山二号墓出土 一号棺金属构件 文物基本信息表

名 称	棺身铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	29cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定一号棺底板和侧板的铁钉，侧钉24枚，底钉4枚（图1）。铁钉全部腐蚀，部分残缺，完整铁钉长度应在29厘米左右，现存铁钉长度28至30厘米不等，部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见（图2），较完整铁钉形态为圆钉帽方钉脚（图3）。				
文物照片	 图1  图2 图3				

表61：土山二号墓出土一号棺金属构件 文物基本信息表

名 称	青铜钉帽	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	直径7cm	类 别	青铜器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，唯一完整青铜钉帽，直径长7厘米（图1）。青铜钉边缘可见盗墓撬取的破坏痕迹，表面镀金消失损毁，腐蚀严重，于钉脚相接处断裂（图3）。				
文物照片	 图1  图2图3				

表 62：土山二号墓出土 二号軹轴金属构件 文物基本信息表

名 称	軹轴铁部件	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	5.5×42.5×13（cm）	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土軹轴铁构件，共计两套。其用于支撑固定圆轴在軹轴横版下使漆棺得以移动的装置，由铁板与环形的铁箍组成，左右两侧各两枚铁钉。最长边长25厘米，宽5厘米，钉长4.5厘米，整体变色腐蚀严重，器具形制残缺（图1）。铁钉部分腐蚀变色变形（图2），顶面部分残留漆棺木质（图3图4）。				
文物照片	 图1图2图3图4				

表 63：土山二号墓出土 二号軹轴金属部件 文物基本信息表

名 称	軹轴横梁铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长15cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定二号軹轴横梁铁钉，共17枚（图1）。梁钉全部腐蚀严重，完整铁钉长度应在15厘米左右，现存17枚铁钉长度5至13厘米不等，部分钉帽残缺或钉脚断裂、粘连、变形，部分情况见图2。				
文物照片	 图1  图2				

表 64：土山二号墓出土 二号軹轴金属部件 文物基本信息表

名 称	侧板铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长23cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定二号軹轴侧板铁钉，相较梁钉偏长。侧钉6枚，全部腐蚀严重。完整铁钉长度应在23厘米左右，现存侧钉长度5至19厘米不等, 部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见（图1）。较完整铁钉形态如（图2）。				
文物照片	 图1  图2				

表65：土山二号墓出土二号棺金属构件 文物基本信息表

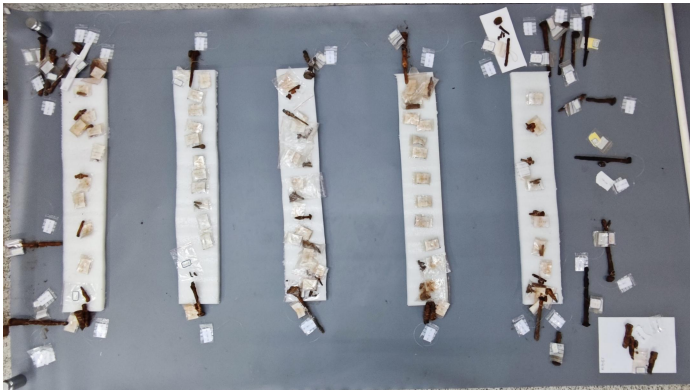
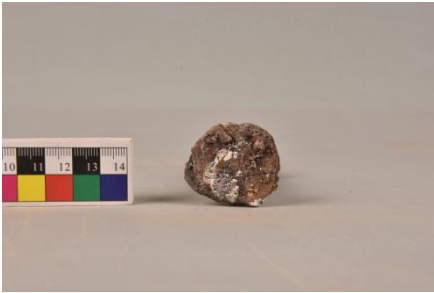
名 称	盖板铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长29cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定二号棺盖板铁钉，共9枚（图1）。盖钉全部腐蚀，部分残缺，完整铁钉长度应在29厘米左右，现存9枚铁钉长度7.5至20厘米不等，较完整铁钉形态如（图2），部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见（图3）。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表66：土山二号墓出土 二号棺金属构件 文物基本信息表

名 称	棺身铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓后室出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	29cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	于土山二号墓后室出土，系固定二号棺底板和侧板的铁钉，侧钉22枚，底钉2枚（图1）。铁钉全部腐蚀，部分残缺，完整铁钉长度应在29厘米左右，现存铁钉长度8至28厘米不等，部分钉帽残缺或断裂、粘连，部分情况见（图2），较完整铁钉稀少，多数钉帽残缺（图3）。				
文物照片	 图1  图2  图3				

表67：土山二号墓出土 三号棺金属构件 文物基本信息表

名 称	铁钉	编 号		级 别	未定级
来 源	2020年徐州土山二号墓东徼道出土			年 代	东汉
收藏单位	徐州博物馆（徐州汉画像石艺术馆）			质 量	
尺 寸	应长25cm	类 别	铁器	质 地	有机无机复合
文物描述	东徼道出土系固定三号棺板铁制品，共10枚（图1）。全部腐蚀，部分残缺，未知是否全部为铁钉，完整铁钉长度应在25厘米左右，现存10枚铁钉长度3至20厘米不等，较完整铁钉形态如（图2图3），可见残留部分木质棺纤维，部分钉帽残缺或断裂、变形，部分情况见（图4），铁钉表面氧化成膜（图5）。				
文物照片	 图1  图2  图3  图4  图5				